

Programme de stage – Violette Demonty

Atelier sculptures polychromées (matériaux organiques, bois, ivoire)

2016-2017

Dans le cadre de son stage en conservation, Violette Demonty bénéficiera d'un programme varié, centré sur l'étude technique, la conservation et la restauration d'œuvres sculptées polychromées.

Elle participera activement à la vie de l'atelier et travaillera sous la direction des restaurateurs qui en constituent l'équipe.

Les traitements prévus¹ pour l'année 2016-2017 sont les suivants :

- participation à l'étude et au traitement de la *collection de l'abbé Mignot*, mise en dépôt au musée de Louvain-la-Neuve (étude stratigraphique et topographique, tests de nettoyage et de refixage, traitement)
- participation au traitement du *Calvaire de Lesve* (masticage et retouche)
- participation au traitement d'un *calvaire du XVI^e siècle de l'église St-Martin à Liège* (étude)
- à sa demande, elle pourra également se familiariser au dégagement de polychromie à sec (*Saint Remacle de Stavelot*)

Au cours du stage, des sculptures lui seront confiées pour étude et traitement. Elle veillera à la présentation de leur dossier et s'occupera du suivi concernant les photographies et les éventuelles analyses de laboratoire. Elle sera ainsi amenée à étudier et restaurer des œuvres de nature, d'époque et d'origine variées, présentant différents types d'altérations. Elle pourra également envisager des méthodes, tester et proposer des produits et techniques appropriés.

Des missions réalisées *in situ* compléteront son expérience (étude et traitement du *Marianum de l'église St-Léonard de Léau*, tests de nettoyage de la *Chaire de Vérité de la cathédrale Sainte-Gudule et Michel*, missions de constats variées...).

La stagiaire rédigera un rapport illustré concernant chaque étude et traitement qui lui seront confiés.

Parallèlement au travail en atelier, elle suivra des cours et conférences organisés par l'IRPA pour l'ensemble des stagiaires.

¹ Sous réserve de changements en fonction du programme de l'atelier.

