

Programme de stage – Sofia Hennen Rodriguez

Atelier peinture

2016-2017

Dans le cadre du stage de perfectionnement à l'IRPA, la stagiaire Sofia Hennen Rodriguez, cette année une francophone issue de la Cambre, aura un programme varié dans le domaine de la conservation et restauration des œuvres peintes.

Elle sera amenée à étudier et restaurer des œuvres de nature et d'époque variées, présentant différents types d'altérations.

Elle réalisera des études technologiques et participera à l'interprétation des résultats des examens et analyses de laboratoire.

Elle proposera des diagnostics qui porteront sur le choix d'un traitement et étudiera les œuvres qui lui sont confiées. Dans le but de parfaire la connaissance des œuvres au niveau technologique et de l'histoire de l'art.

Elle pourra envisager des méthodes, tester et proposer des produits et techniques appropriées. Au cours du stage, des traitements de conservation-restauration lui seront confiés.

Cette année le travail sera axé principalement sur un travail d'équipe qui concernera le traitement et l'étude d'une série de panneaux peints attribués Lambert Lombard provenant de l'église Saint-Denis de Liège.

La stagiaire participera à la vie de l'atelier et travaillera sous la direction de restaurateurs confirmés, ce qui lui permettra d'avoir une approche des études et des travaux de restaurations entrepris dans une Institution Scientifique.

Des opérations de sauvegarde du patrimoine seront réalisées également *in situ* afin qu'elle ait une approche des traitements des œuvres en chantier.

Parallèlement au travail en atelier, elle suivra des cours et conférences dans différentes disciplines de la restauration, organisés par l'IRPA pour l'ensemble des stagiaires.