

## Stageprogramma – Gertjan Madalijs

### Cel preventieve conservatie & departement Documentatie

2016-2017

Het is voor de derde keer dat een stageplaats van een volledig (stage)jaar wordt toegestaan binnen de cel preventieve conservering. Vermits “preventieve conservering” tot op heden geen volledig opleidingsprogramma omvat op universiteiten en hogescholen, vergt het een bijzondere inzet van de medewerkers van de cel om een vervolmingsstage te organiseren in dit vakgebied. Dit stagejaar krijgt echter een andere invulling dan gewoonlijk. De stagiair combineert zijn stage binnen zowel de cel preventieve conservatie als het departement documentatie, in het kader van een vervolg op zijn masterstudie.

Gertjan Madalijs is interieurarchitect en master in de monumenten- en landschapszorg. Binnen deze tweede masteropleiding aan de Universiteit Antwerpen voerde hij een uitgebreid bouwhistorisch onderzoek naar het gebouw waarin het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium gevestigd is, waarbij hij focuste op het bouwtechnisch concept, de interieurinrichting en het originele meubilair. Hij voerde dit onderzoek in nauwe samenwerking met het instituut, aanvankelijk voornamelijk met het departement Documentatie van het KIK. Voor het vervolg van zijn onderzoek komt de cel preventieve conservatie in beeld. De stagiair gaat verder in op vragen die zich tijdens de masterthesis formuleerden maar waarop nog geen antwoorden werden gevonden. De focus ligt voornamelijk op het originele meubilair dat zich in het instituut bevindt. Samen met de cel preventieve conservatie zal Gertjan o.m. dit overgebleven patrimonium inventariseren en valoriseren, alsook een onderzoek voeren naar mogelijke conservatie- en/of restauratiebehandelingen, wat moet resulteren in het opmaken van een “collectieplan”: Waar en op welke manier moeten het origineel meubilair al dan niet bewaard worden? Welke en hoeveel meubels moeten gerestaureerd worden? Hoe een evenwicht vinden tussen bewaren en gebruiken? Moet een ruimte met “originele inrichting” overwogen worden?

Aan de basis hiervan ligt een literatuurstudie die hem op weg zal helpen binnen de specifieke materie van meubel- en preventieve conservatie. Het departement Documentatie zal hem ondersteunen bij een dieper onderzoek naar herkomst, historiek, fotomateriaal, ...

Het is de bedoeling dat de stagiair zich inwerkt in de uitgebreide materie van preventieve conservatie, meubelconservatie en -restauratie, degradatie van materiaalsoorten, waardering van cultureel erfgoed, risicoanalyse, collectieplanning... Het is doel om op het einde van dit stagejaar om zich een duidelijk algemeen beeld te vormen van hoe om te gaan met historisch meubilair binnen de context van een gebouw dat nog steeds in gebruik is. Het is ook de bedoeling dat de resultaten samengebracht worden in een handleiding die toegepast kan worden op soortgelijke interieurs. Het KIK zelf zal de case-study zijn binnen die handleiding. Er wordt tevens gevraagd aan de stagiair om delen van zijn masterthesis te verwerken in een publicatie over het KIK, haar gebouw en het meubilair (online), aangevuld met de opgedane kennis tijdens de stage.

Gertjan zal de mogelijkheid krijgen de medewerkers van de cel preventieve conservering (en de andere stagiairs) te vergezellen op studiedagen, congressen, infodagen en workshops.

Hij zal deelnemen aan zoveel mogelijk plaatsbezoeken (zgn. zendingen), verspreid over Wallonië, Vlaanderen en het Brussels Gewest (kerken, musea, kloosters, privécollecties, archieven, historische interieurs, etc.). Voorafgaandelijk zullen wij hem vragen zich theoretisch in te werken in de

specifieke problematiek die aanleiding geeft tot zo'n plaatsbezoek. Ook de cel Historische interieurs van het KIK zal hem meenemen op enkele van haar werven (stratigrafisch onderzoek).

Medewerking bij externe zendingsoopdrachten:

- NMBS-project: Nazorg bij de conservering van zes koninklijke rijtuigen: mee op zending;
- Diverse projecten van de cel Historische interieurs : Stratigrafisch onderzoek op o.a. de ramen van de Brusselse "Botanique", ...
- Verschillende externe fotografische KIK-zendingen : algemene medewerking en ondersteuning;
- ...

Medewerking bij interne projecten:

- Archiefonderzoek in het gebouwarchief
- Inventarisatie van archiefdocumenten voor het Van Huffel project (Designmuseum Gent, bruikleen)
- Deelname aan RE-ORG evenementen
- ...