



Stageprogramma – Bernice Brigou

Conservatie-restauratie van textiel

2016-2017

In het kader van haar vervolmakingstage in het KIK zal Bernice Brigou een gevarieerd programma aangeboden krijgen rond de conservatie en restauratie van textiele objecten.

Ze zal actief deelnemen aan het atelierleven en zal er werken onder leiding van de ploeg van restauratoren.

Ze zal kunstwerken van verschillende aard en uit verschillende periodes die uiteenlopende types van alteraties vertonen, bestuderen en restaureren. Dit omvat zowel het uitvoeren van weeftechnologische analyses als het opstellen van toestandsbeschrijvingen en het voorstellen van behandelingen. Ze mag tevens methodes overwegen en geschikte producten en technieken testen en voorstellen.

Tijdens de stage zal ze objecten krijgen toevertrouwd voor studie en behandeling. Ze zal verantwoordelijk zijn voor de realisatie van hun dossier en de opvolging van de foto's en eventuele laboratoriumanalyses.

Zendingen uitgevoerd in situ zullen haar ervaring uitbreiden.

De stagiaire zal over elke studie en behandeling die ze krijgt toevertrouwd een verslag opstellen.

Tegelijk met het werk in het atelier zal ze cursussen volgen en conferenties bijwonen die door het KIK worden georganiseerd voor de stagiaires.

De volgende behandelingen zijn voorzien¹ voor het jaar 2016-2017:

- Wandtapijtreeks *Het Leven van Christus* uit de Sint-Salvatorskathedraal Brugge: consolidatie en afwerking. Tijdens de stage zullen alle etappes van een dergelijke conservatie-ingreep doorlopen worden
- Belgische vlag van 1830, Erasmuseum Anderlecht: reiniging, consolidatie, afwerking en advies naar stockage of presentatie naar de toekomst
- Assisteren bij het project van de relieken van Borgloon en Kerniel

¹ Onder voorbehoud van veranderingen in functie van het programma van het atelier.