



Programme de stage – Adeline Vanryckel

Atelier verre

2016-2017

Dans le cadre de son stage de 6 mois à l'atelier verre de l'IRPA, Adeline Vanryckel sera tout d'abord amenée à travailler sur un lot de verres archéologiques appartenant au Musée de l'université de Louvain-la-Neuve, et cela dans la perspective d'un nouveau Musée. Il s'agit de verres antiques, la plupart venant de Syrie-Palestine (ancien Fond Mayence et Musée biblique) et datables du I^{er} au IV^e siècle apr. J.-C. Le traitement consistera à dé-restaurer, nettoyer, coller et consolider des exemplaires particulièrement altérés par le temps et les mauvaises conditions de conservation. Chaque étape du travail sera accompagnée d'une réflexion méthodologique sur les tenants et aboutissants de la procédure envisagée. Une initiation à la recherche sera également envisagée afin de décrire, dater et référencer les artefacts concernés.

Dans un second temps, la stagiaire sera confrontée au traitement de consolidation des vitraux médiévaux de l'abbaye de Stavelot. Ces fragments de verre gorgés d'eau, d'une extrême fragilité, ont dû être consolidés avant séchage. Il s'agira de poursuivre la restauration déjà entamée. Enfin, la stagiaire sera impliquée dans la finalisation de la révision du « Vade-mecum verre » qui devrait être mis en ligne, sur le site de l'IRPA, dans le courant de l'année 2017.

Le stage s'accompagnera de diverses visites ciblées sur le verre ancien et d'une participation aux Journées d'archéologie en Wallonie.