

# Leerstoel Vandenbunder InBev-Baillet Latour

**Luc Pauwels / Philippe Meers**  
Universiteit Antwerpen

**T** 0032 3 265 56 84 / 0032 3 265 55 85

**E** luc.pauwels@ua.ac.be

**E** philippe.meers@ua.ac.be

**W** www.ua.ac.be



De Leerstoel Vandenbunder InBev-Baillet Latour voor Filmstudies en Visuele Cultuur ging van start in oktober 2012 en werd feestelijk ingehuldigd in 2013. Het was een prestigieus evenement, met een lezing van de Britse filmhistoricus Kevin Brownlow, een internationaal vermaard expert op het vlak van onderzoek naar de stille cinema. Zijn medewerking weerspiegelt het belang van de Leerstoel die tot doel heeft het filmonderwijs en -onderzoek aan de Universiteit Antwerpen te stimuleren, binnen de context van de onderzoeksgroep Visuele Studies en Mediacultuur en de master Filmstudies en Visuele Cultuur van het departement Communicatie wetenschappen (Faculteit Politieke en Sociale Wetenschappen). De Leerstoel draagt de naam van wijlen prof. dr. em. André Vandenbunder, een pionier van de filmstudies in Antwerpen en Vlaanderen, wiens persoonlijke archief door de onderzoeksgroep Visuele Studies en Mediacultuur beheerd wordt.

## Uniek in Vlaanderen

“Deze opleiding is uniek in Vlaanderen, ze is de enige die de studenten in staat stelt zich volledig op film en visuele cultuur te focussen”, aldus professor Philippe Meers die samen met professor Luc Pauwels verantwoordelijk is voor dit bijzondere project. “Ze trekt elk jaar steeds meer studenten aan uit heel Vlaanderen en Nederland. De steun van het Fonds is

cruciaal voor ons. Enerzijds omdat het ons in staat stelt een docent aan te stellen om een extra seminarie te geven. Dat was tot dit jaar gewijd aan filmhistoriografie en spitst zich sinds dit jaar toe op scenarioschrijven voor film en multimedia. Het vormt ontegensprekelijk een meerwaarde voor het reguliere programma.” Anderzijds opent de steun van het Fonds extra mogelijkheden voor onderzoek op het vlak van visuele studies en mediacultuur. “De onderzoeksgroep Visuele Studies en Mediacultuur die de master aanstuurt, is een sterke onderzoekseenheid. Via diverse methoden (tekstuele analyse, producties, enz.) richten we ons op de verschillende aspecten van heel uiteenlopende media zoals film, televisie, internet, fotografie, enz. In het academiejaar 2012-2013 verzorgden we heel wat internationale publicaties en werden diverse grote onderzoeksprojecten opgestart. Het team kan prat gaan op een mooi palmares”, aldus professor Meers. Ook de toekomst kan positief tegemoet worden gezien: “We zien een grotere rol weggelegd voor de Leerstoel op het vlak van onderzoeksactiviteiten in het kader van de onderzoeksgroep (stimulering van jonge doctorandi, postdocs en senior onderzoekers), naast de steun aan de bestaande onderwijsactiviteiten, die cruciaal blijven voor de opleiding.”