

BOZAR :

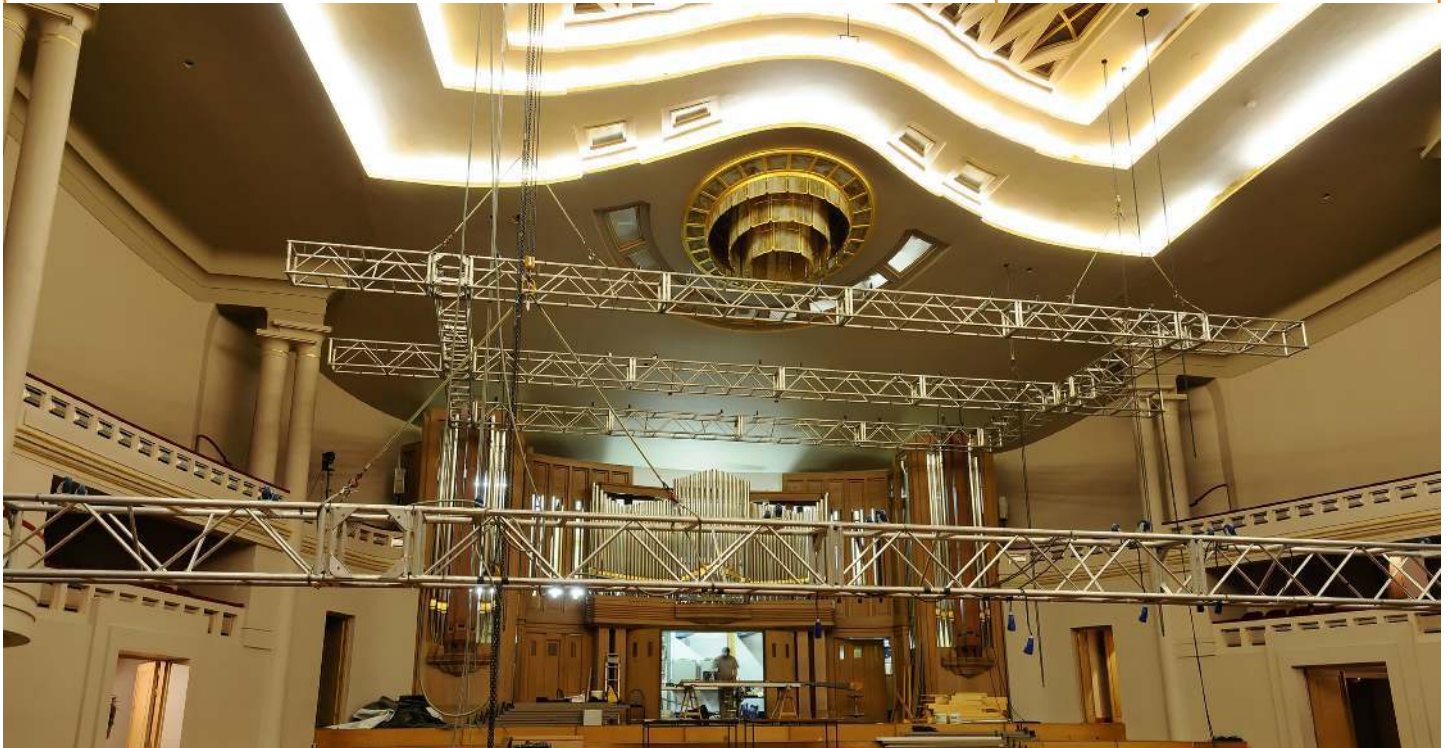
Restauration du grand orgue du
Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

Bozar

T 0032 2 507 82 00

E christine.vannuffel@bozar.be

W www.bozar.be



Le Fonds InBev-Baillet Latour a généreusement contribué à la restauration du grand orgue de la salle Henry Le Bœuf du Palais des Beaux-Arts. Cet orgue a été conçu par Victor Horta lui-même et est un élément incontournable de la grande salle, connu de tous. Patrimoine mobilier de grande valeur, il est le témoin du savoir-faire de nombreux artisans, et le seul et unique instrument de musique jamais conçu par Victor Horta. Après de glorieuses années de fonctionnement (les plus grands organistes du XX^e siècle s'y sont produits), l'instrument a été profondément endommagé par un incendie et des infiltrations d'eau. Muet et délaissé dès la fin des années 60, il est aujourd'hui en cours de restauration.

Une des caractéristiques essentielles de l'orgue restauré du Palais des Beaux-Arts sera sa polyvalence. L'apport technologique a en effet été pensé de sorte que l'instrument puisse être utilisé tant dans une perspective traditionnelle que pour une création musicale contemporaine. L'instrument sera doté d'innovations technologiques développées par divers ingénieurs au cours d'années de recherches. Ces innovations seront à l'origine de développements tout à fait nouveaux pour la composition musicale, plaçant l'orgue de la salle Henry Le Bœuf au centre de la création musicale contemporaine. Les répertoires baroques et romantiques y sonneront de manière tout à fait appropriée, ainsi que les grandes œuvres pour orgue et orchestre que l'on n'a plus jouées à Bruxelles depuis près de 50 ans.

Quatre nouveaux pianos

Quatre nouveaux pianos Steinway ont fait leur « joyeuse entrée » au Palais des Beaux-Arts, le 13 mars 2014, grâce au soutien de 300.000 euros du Fonds, qui a en outre permis au Palais des Beaux-Arts d'acquérir un clavecin.

Auparavant, le Palais des Beaux-Arts avait demandé au pianiste international, Leif Ove Andsnes, de les sélectionner. Celui-ci s'est donc rendu à Hambourg, dans les ateliers de Steinway, avec Ulrich Hauschild, le directeur du département Musique, pour retenir les 4 meilleurs instruments.

LA SÉLECTION

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 1) Le Steinway model O-180 | n° 596 407 |
| 2) Le Steinway model B-2011 | n° 596 373 |
| 3) Le Steinway model D-274 | n° 596 377 |
| 4) Le Steinway model K-132 | n° 596 440 |

Le modèle « D » a reçu son baptême du feu sous les doigts du célèbre pianiste international, Lang Lang, lors d'un fabuleux concert, le 2 avril 2014.