

Le projet Equinox

Musiques solidaires

Maria João Pires

Equinox Chorales d' Enfants

T 0032 495 790 542

E equinox@musicchapel.org

W www.choralesequinox.be



Le projet Equinox, soutenu par le Fonds depuis 2013 à raison de 50.000 euros par an, se consacre à la création et au développement de chorales d'enfants. L'objectif, simple, est de partager l'excellence artistique de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, due à ses maîtres et à ses jeunes musiciens, avec des publics qui n'y ont pas naturellement accès : enfants de quartiers défavorisés – souvent multiculturels – en Belgique ou enfants de régions isolées et pauvres à l'étranger, souvent dévastées par des conflits. Le leitmotiv d'un tel projet, qui en constitue l'esprit, est de favoriser la rencontre des cultures et d'inculquer le respect mutuel par la poursuite d'un objectif commun. « L'intervention du Fonds permet de développer la partie éducative et pédagogique de ce programme », précise Maria Jao Pires, fondatrice d'Equinox. Il s'agit d'un travail de fond, dans la durée, qui tend à « enraciner » la pratique musicale dans des milieux où les conditions ne sont a priori pas réunies pour qu'elle s'épanouisse. C'est une question de partage de l'art, de la culture, mais aussi tout simplement d'égalité. Si l'on considère que la musique est une valeur contribuant à un certain bien-vivre, alors on ne peut que souhaiter qu'elle soit accessible à tous et à toutes.

L'idée est d'inviter les enfants à fréquenter un chœur où l'on travaille tous les jours, de manière à favoriser l'acquisition d'habitudes et, peu à peu, d'une véritable identité musicale. Il ne s'agit pas seulement de « faire de la musique », mais d'acquérir une pratique intime, structurante, épanouissante : de se sentir musicien. Un tel processus favorise la solida-

rité entre enfants, le sens de l'autre, de la camaraderie, d'une émulation distincte de la compétition, et développe bien sûr l'estime de soi.

Ces chœurs accueilleront bien entendu des enfants de toutes origines, et parfois même – pour certaines activités – leurs parents. Une telle démarche est évidemment particulièrement adaptée à Bruxelles, où l'interculturalité constitue une réalité de chaque instant.

Le répertoire prévu comprend une grande variété de langues et de cultures. Il englobe des chansons traditionnelles issues de plusieurs pays, ainsi que des pièces classiques inspirées de la musique populaire. En 2014, il existait quatre chorales Equinox dans le monde : Bruxelles Nord, Bruxelles Marolles/Saint-Gilles, La Petite Maison (Chastres) et Bujumbura (Burundi). Une chorale Equinox a été créée à Paris en octobre 2014.