

Het Belgische muzikale erfgoed

Steun voor Muziekkapel Koningin Elisabeth

Laurence Godfraind
Muziekkapel Koningin Elisabeth

T 0032 2 352 01 10
E info@cmre.be
W www.musicchapel.org



Bernard de Launoit, voorzitter van de Muziekkapel wil het meteen benadrukken: “Aangezien we voornamelijk door de privésector gefinancierd worden, is de steun van een partner zoals het Fonds InBev-Baillet Latour essentieel voor ons. Zonder deze hulp zouden we eenvoudigweg onze activiteiten niet kunnen ontplooiën.” Concreet vertaalt de steun van het Fonds zich op twee manieren. De eerste overeenkomst, reeds één keer vernieuwd, betreft de beurzen ter ondersteuning van een aantal jonge musici die in de Muziekkapel verblijven. De keuze van de begunstigen gebeurt in samenspraak met het Fonds. Een tweede overeenkomst, in 2013 ondertekend voor een duur van 3 jaar, is gericht op de ondersteuning van een Leerstoel voor een hoogleraar.

Ten slotte is er nog een belangrijke interventie van het Fonds – gespreid over meerdere jaren – die verband houdt met de laatste fase van herstructurering van de Muziekkapel: het project ‘New Building’.

“Gedurende een periode van 4 jaar beschikken we over een jaarlijks bedrag om onze piano’s te vervangen”, preciseert Bernard de Launoit. “Eens voltooid zal het nieuwe gebouw van de Muziekkapel over een dertigtal ruimtes van diverse grootte beschikken, elk uitgerust met minstens één piano. In totaal zullen er dus meer dan 30 piano’s ter beschikking staan van de jonge muzikanten. Van zo’n verrijking van ons instrumentarium konden we alleen maar dromen.”

Sociaal doel

“Dit stemt trouwens precies overeen met de sociale doelstelling van het Fonds InBev-Baillet Latour. De Muziekkapel is een waar laboratorium voor het leven en de muzikale creativiteit. En net zoals een chemisch labo financiering nodig heeft om een nieuwe microscoop aan te schaffen, moeten we niet alleen geschikte, moderne ruimtes beschikbaar stellen, maar ook de instrumenten waarop de muzikanten dagelijks zullen oefenen.” Bernard de Launoit voegt er nog aan toe dat de samenwerking met het Fonds veel voldoening schenkt, omdat ze berust op een regelmatige uitwisseling. De teams van de Muziekkapel onderhouden een echte dialoog met de leidinggevenden van het Fonds. Terloops vermelden we nog dat beide instellingen in 2014 een belangrijk lustrum hebben gevierd: de 75^e verjaardag voor de Muziekkapel, de 40^e voor het Fonds. Een samenwerking die veel goeds voorspelt voor de toekomst.