

Ateliers Malou, kunst als vehikel om samen te leven

Ateliers Malou

T 0032 2 770 92 50

F 0032 2 770 63 07

E info@ateliersmalou.be

W www.ateliersmalou.be



De Ateliers Malou zijn een centrum voor artistieke expressie en creativiteit. Kunst en cultuur toegankelijk maken is hun missie, en die filosofie zetten ze verder met de lancering van het project Ateliers Nannetti dat de steun krijgt van het Fonds InBev-Baillet Latour. De Ateliers Malou zijn een platform voor artistieke activiteiten en de promotie van eigentijdse kunst. De 'visuele kunst'-ateliers zijn uitgewerkt rond vier activiteitspijlers. De eerste pijler: een vijftigtal wekelijkse ateliers en stages, voor iedereen toegankelijk vanaf de leeftijd van vier jaar. Daarbij wordt veel belang gehecht aan een gezonde sociale mix. Dertig procent van de deelnemers zijn mensen die kampen met een handicap (zintuiglijk, fysiek, sociaal of mentaal) en/of humeurwisselingen, gedrags- en persoonlijkheidsproblemen. De tweede activiteit heet 'Preparts' en 'Preparts'Film'. Dit is een voorbereidende jaargang op hogere studies plastische kunsten en film. Het doel is om de studenten (18-25 jaar) voor te bereiden op de ingangsexamens en om hun slaagkansen te verhogen. "Aanvullend zouden we graag een voorbereidingschool starten voor dove studenten, met aangepaste cursussen die gegeven worden door dove professoren", vertelt Marie-Estelle Van Houtte, directrice van de Ateliers Malou. Het derde luik: residenties voor onderzoek en experiment voor professionele grafische kunstenaars, zowel opkomende talenten als gevestigde waarden. Het vierde en laatste luik ten slotte: het project Ateliers Nannetti. Dat wil de werk- en PR-omstandigheden verbeteren van kunstenaars met een handicap of psychische problemen. Zij verlangen ernaar zich cultureel en artistiek te uiten zonder gebonden te zijn door hun persoonlijke situatie. "De naam is een eerbetoon aan de vriendschap die ontstond tussen Aldo Trafeli (een psychiatrisch verpleger) en Fernando Oreste Nannetti (een patiënt die een monumentaal oeuvre realiseerde in het psychiatrisch ziekenhuis van Volterra)."

Kunst als vehikel van maatschappelijke vooruitgang

Iseut Thieffry, de coördinatrice van dit project, volgde een artistieke opleiding vooraleer ze zich toespitste op de artistieke praktijk in het hulp- en zorgmilieu. "De beoefening van een artistieke activiteit met mensen die gemarginaliseerd zijn door hun bijzondere sociale, economische of culturele situatie of hun mentale, fysieke of psychische gezondheid, heeft een dubbel effect. Enerzijds kan de kunstenaar zich losmaken van zijn statuut van 'begunstigde' (van zorg, hulp) en zelf het 'actieve onderwerp' worden van zijn activiteiten. Anderzijds maakt het iedereen die de kwaliteit van de kunstwerken tot zich laat doordringen bewust van de intrinsieke kwaliteiten van iedere mens. Het is omdat dit creatieve proces niet te herleiden is tot een 'daad van zorgverlening' dat men tot een echte ontmoeting van mens tot mens komt, een wederzijdse erkenning. Met de Ateliers Nannetti willen we werkplaatsen creëren waar zowel de professionele begeleiders als de deelnemers de gepaste omstandigheden kunnen creëren om de menselijke interactie en artistieke productie te stimuleren. Deze ateliers zijn een extra middel om nog meer in te zetten op de sociale mix die zo typisch is voor de Ateliers Malou. We zijn een centrum van artistieke expressie en bij onze benadering van kwaliteitsvolle kunst bevrijden we ons van scheidingslijnen en stereotypen. Er wordt nog veel te dikwijls een onderscheid in artistiek werk aangebracht in functie van de specifieke, persoonlijke situatie van de kunstenaar."