

De Koning Boudewijnstichting

Koning Boudewijnstichting

Anne De Breuck

T 0032 2 549 61 54

F 0032 2 511 52 21

E DEBREUCK.A@Kbs-frb.be

W www.kbs-frb.be



Het volstaat om de musea en kunstcollecties te doorkruisen om te constateren hoe rijk en verscheiden ons Belgische roerend cultuurerfgoed wel is. Omdat deze meesterwerken bijdragen aan de uitstraling van ons land, dient de conservatie en valorisatie ervan dan ook prioriteit te krijgen. Voor die missie zijn echter aanzienlijke budgetten nodig, die musea niet altijd kunnen ophoesten. Om dit gebrek aan financiële middelen op te vangen, heeft het Fonds InBev-Baillet Latour ervoor gekozen een bijdrage te leveren aan de restauratie van Belgische kunstwerken met internationale faam. Sinds 2002 geeft het Fonds daarmee ook de gewenste, culturele invulling aan zijn activiteiten.

Indrukwekkende steun

Bijgestaan door de Koning Boudewijnstichting, die verantwoordelijk is voor de preselectie van de dossiers, droeg het Fonds intussen al meer 1 miljoen euro bij aan diverse conservatie- en restauratieprojecten. Met deze significante bijdrage groeide het Fonds uit tot de belangrijkste private mecenas wat betreft de valorisatie van het Belgische artistieke erfgoed. De jaarlijks toegekende financiële steun is voornamelijk bedoeld voor de restauratie van meesterwerken die markant zijn voor de (kunst)geschiedenis van ons land. Een belangrijke voorwaarde is dat de werken in kwestie te bezichtigen zijn door het publiek. Andere selectiecriteria zijn de urgentie van de behandeling, een uitleenverzoek voor een tentoonstelling, of het ontbreken van voldoende alternatieve financieringsmogelijkheden. Maar het is ook en vooral de manier waarop het werk opnieuw tot zijn recht zal komen en de projectopvolging die de eventuele

selectie bepalen. Tot grote vreugde van de musea en hun bezoekers ontvingen al meer dan een honderdtal werken steun van het Fonds InBev-Baillet Latour. Enerzijds zorgde die steun ervoor dat het behoud van de meesterwerken verzekerd is. Anderzijds creëren zulke grote restauratie- en conservatieprojecten ook een nieuwe, welgekomen dynamiek binnen de musea zelf.

Een ideale partner

Samen werk maken van een betere samenleving: dat is sinds de oprichting in 1979 het doel van de activiteiten van de Koning Boudewijnstichting. Via de honderden projecten die het voert met publieke organisaties, verenigingen, bedrijven en individuele burgers, brengt deze onafhankelijke instelling positieve veranderingen teweeg in onze maatschappij – zowel economisch, sociaal, wetenschappelijk als cultureel. De Koning Boudewijnstichting geniet in ons land een uitstekende reputatie en bleek dan ook de ideale partner toen het Fonds InBev-Baillet Latour in 2002 zijn activiteiten wilde uitbreiden tot het terrein van het Belgische cultuurerfgoed. Temeer omdat de stichting tussen 1989 en 1999 een reeks thematische restauratiecampagnes had gevoerd. Nu al meer dan 10 jaar lang begeleidt de Koning Boudewijnstichting het Fonds bij de selectie van te restaureren meesterwerken.