

Plongée dans l'univers de Lorenzo Gatto

Les Films de la Passerelle

T +32 4 342 36 02

E films@passerelle.be

W www.passerelle.be



Faire connaître cet artiste belge d'exception aux yeux et aux oreilles du plus grand nombre, tel est l'objectif des deux films dont le Fonds InBev-Baillet Latour soutient la réalisation. Ce double projet, mené par Thierry Loreau et Pierre Barre, et produit par Les Films de la Passerelle et la RTBF, a pour mission de dévoiler l'univers de Lorenzo Gatto : car derrière le violoniste virtuose bien connu et si apprécié du public – à 22 ans, il se classait 2^e du Concours Reine Elisabeth, détenant dès lors le meilleur classement obtenu par un Belge à ce prestigieux événement -, c'est aussi un jeune homme créatif, sportif et incroyablement actif qui s'exprime au quotidien.

Un artiste épris de liberté

Menant sa carrière de soliste à travers le monde entier, Lorenzo Gatto n'est pas sans apprécier aussi la musique de chambre ou l'exploration de nouvelles sonorités. Et possédant une licence de pilote d'avion, il s'avère également grand amateur de vol à voile et de parapente. Autant d'aspects de sa personnalité qui pourront, grâce à ces productions, être appréhendés tout en finesse.

Lorenzo Gatto

Un projet de Thierry Loreau et Pierre Barre.

Produit par Les Films de la Passerelle et la RTBF.

Nouvelle génération musique

Un projet de série TV de Thierry Loreau et Pierre Barre.

Produit par Les Films de la Passerelle et la RTBF.

Moments inoubliables

Il n'est pas un amateur du Concours musical international Reine Elisabeth qui ne se souvienne de l'interprétation millimétrée, envoûtante et virtuose du Concerto N°1 de Paganini que Lorenzo Gatto livra en finale du Concours en 2009 à l'âge de 22 ans, et au terme de laquelle il décrocha le 2^e Prix – le meilleur classement jamais obtenu par un Belge à cet événement – ainsi que le Prix du Public. Lorenzo commença l'étude du violon à l'âge de 5 ans. À 6 ans, hyper doué et précoce, il participait déjà au Concours des Jeunes Solistes sur la RTBF, et à 17 ans, il obtenait son diplôme supérieur au Conservatoire de Bruxelles avec Grande Distinction... Il a, depuis lors, conquis les audiences internationales et ne cesse de parcourir le monde.

Toujours sur la route

Passant d'un pays et d'un répertoire à l'autre, Lorenzo Gatto est non seulement un artiste complet, mais aussi un jeune homme qui a appris à connaître et à analyser nos sociétés et la place de la culture dans nos civilisations. Et 6 ans après le Concours Reine Elisabeth, il se plaît à imaginer de nouveaux projets en parallèle et en marge des sentiers battus. En témoigne Trilogy, le trio atypique dont il fait partie avec les excellents violonistes Yossif Ivanov et Hrachya Avanesyan qu'il a côtoyés à la Chapelle Reine Elisabeth à Waterloo dans la classe d'Augustin Dumay. Ou encore son attirance pour les nouvelles sonorités, concrétisée par le studio de musique électronique qu'il a installé chez lui et avec lequel il crée des musiques personnelles. Et aussi, la musique de chambre qu'il

joue entre amis et pour le plaisir de ses auditeurs, sur scène ou lors de soirées improvisées. Mais Lorenzo n'est pas que sur les routes : il est également volontiers dans les airs ! En effet, il possède une licence de pilote privé et s'avère être un grand spécialiste du parapente et du vol à voile.

De nombreuses archives

Ces deux films – dont l'un fera partie d'une série - auront pour vocation de mettre en avant le monde que Lorenzo Gatto a créé autour de sa passion pour la musique. Humour et émotion seront au rendez-vous de ces portraits qui permettront au public de

découvrir la vie et le parcours de ce violoniste hors du commun en quête constante de perfection. Donnant la parole à sa famille et à ses professeurs, ils seront émaillés de nombreuses anecdotes ravivées entre autres par les images d'archive que possède la RTBF, dont celles de l'émission de télévision « Jeunes Solistes », conçue et présentée par Georges Dumortier entre 1984 et 1993, et qui révéla de nombreux jeunes talents en herbe de la musique classique, dont Lorenzo Gatto. Une magnifique opportunité de mieux connaître l'un des représentants de la nouvelle génération de la musique classique en Belgique, dans un savant mélange d'images de répétitions, de concerts, d'interviews et d'archives !

