

Het museum van Louvain-la-Neuve een gedurfde en elegante scenografie

Museum van LLN

Anne Querinjean
Directrice van het museum
van Louvain-la-Neuve
T +32 10 47 48 41
E accueil-musee@uclouvain.be
W www.MuseeL.be



Musée L © Kinkorn

In 1979, acht jaar na de stichting van Louvain-la-Neuve, werd binnen de UCL (Université catholique de Louvain) het museum geopend. In de loop der jaren werd de oorspronkelijke collectie aangevuld met talrijke schenkingen waardoor nu het een belangrijk erfgoed is van kunst en beschaving.

In het begin van 2017 zal het museum verhuizen naar de 'Place des Sciences', in de voormalige Bibliotheek van Wetenschappen en Technologie van de architect André Jacqmain. Het patrimonium van het museum, dat bestaat uit collecties van professoren van de UCL en van particuliere donateurs, zal daar te zien zijn. Het is een mix van kunstwerken, natuur-historische specimen, archeologische en etnografische objecten en op wetenschap gebaseerde machines en uitvindingen. De gewaagde en elegante scenografie zorgt er voor dat meer dan 3500 m² met tentoonstellingen, workshops en verschillende activiteiten toegankelijk zal zijn voor het grote publiek.

Het museum zal deze erfenis van de mensheid en vindingrijkheid op een poëtische manier conserveren en tentoonstellen. Het biedt een menselijke blik die verhelderend werkt door het stellen van vragen, door projectie en door herinnering. Hierdoor zal de bezoeker er krachtige en gevoelige ervaringen beleven en voelt deze zich, als hedendaagse mens, middenin het verleden van de mensheid.

In 2014 financierde het Fonds Baillet Latour de aankoop van expositiemateriaal, zoals vitrines, sokkels en ophangsystemen. Het nieuwe gebouw en de scenografie werden ontworpen door Kinkorn (www.kinkorn.com) en de nadruk ligt op de toegankelijkheid voor de verschillende doelgroepen. Het meubilair van het museum is esthetisch en volledig in overeenstemming met de collecties. Het is ook makkelijk aanpasbaar aan het soort werk dat tentoon wordt gesteld, eenvoudig te onderhouden en gemakkelijk te openen. Het kan volledig worden afgesloten en zorgt daardoor voor een optimale bescherming van de werken waarbij aan alle geldende normen wordt voldaan.

Momenteel zijn de werken in het toekomstige gebouw volop bezig. Het museum nodigt u uit om het avontuur voort te zetten en financieel de verwezenlijking van de scenografie te ondersteunen, want dit is een onmisbaar instrument om het grote publiek de werken te laten ontdekken. Meubilair, een ontspannings- en ontdekkingsruimte, digitale apparatuur, ... allemaal voorzieningen die het museum nog toegankelijker en gastvrij voor iedereen zullen maken. Maak daarom ook deel uit van de lange lijst van mensen die ons al steunen!