

Kazerne Dossin, een intense plaats van herinnering

Kazerne Dossin

Frederic Diependaele
Fondsenwerving & Sponsoring
T +32 15 288 633
Goswin de Stassartstraat 153
2800 Mechelen
W www.kazernedossin.eu



© Christophe ketels

Vanuit de Dossinkazerne werden tussen 1942 en 1944 bijna 26.000 Joden en zigeuners gedeporteerd naar Auschwitz-Birkenau. Amper 5% keerde levend terug. Vandaag vormt de oude kazerne samen met het museumgebouw een baken van herinnering, waar naast het Belgische verhaal van de Holocaust ook de mechanismen achter de schending van mensenrechten vroeger en nu worden geanalyseerd. Vanuit de Holocaust gaat Kazerne Dossin op zoek naar de tijdloze mechanismen van groepsdruk en collectief geweld die in sommige omstandigheden kunnen uitlopen op massamoord en genocide. Deze vraagstelling raakt de kern van de moderne mensenrechten, met de nadruk op vrijheid en non-discriminatie.

Expertise vertaald in pedagogische projecten

Door een analyse van daders, slachtoffers en omstanders en de mensenrechtenbenadering zet Kazerne Dossin in op aspecten van de democratische samenleving en de individuele verantwoordelijkheid met de nadruk op de mechanismen die leiden tot onverdraagzaamheid, discriminatie en racisme, antisemitisme en islamofobie. Een inzicht in deze mechanismen kan helpen het sociale verantwoordelijkheidsbesef aan te scherpen van personen die geconfronteerd worden met geweld en druk van de massa. Kazerne Dossin is recent begonnen met een pedagogische en projectmatige vertaalslag van deze expertise naar specifieke doelgroepen; enerzijds volwassenen die vanuit hun functie een zekere autoriteit uitoefenen en te maken hebben met geweldsmechanismen, en anderzijds jongeren.

Een speciale aanpak voor jongeren

Een genocide zoals de Holocaust is de meest extreme vorm en staat op het eind van een keten van almaar toenemend geweld. En die geweldspiraal begint onder andere bij discriminatie en uitsluiting zoals pesten op de speelplaats; vormen van geweld waar jongeren vandaag de dag regelmatig mee geconfronteerd worden.

Frederic Diependaele van Kazerne Dossin, verantwoordelijk voor fondsenwerving & sponsoring, licht toe: "Het is van groot belang dat de herinnering aan de Holocaust niet verloren gaat. Jongeren zijn voor ons een belangrijke doelgroep. Want wat we leren uit de geschiedenis kunnen we toepassen op het analyseren en aanpakken van hedendaagse trends en uitdagingen in onze maatschappij. We zijn daarom volop bezig met de vertaalslag van onze expertise naar educatieve projecten voor jongeren." Sinds juni 2015 kan de Kazerne Dossin voor deze specifieke projecten rekenen op de steun van het Fonds Baillet Latour. Gedurende 3 jaar financiert het Fonds de Kazerne Dossin jaarlijks met een bedrag van 50.000 euro. Frederic Diependaele vervolgt: "Dankzij de steun van het Fonds kunnen wij deze projecten verder uitbouwen, een groter jongerenpubliek bereiken en zorgen voor een duurzame en langjarige samenwerking met de verschillende partners".

Het verleden middenin de realiteit van vandaag de dag

De vertaalslag van de expertise van Kazerne Dossin vertaalt zich in een aantal concrete projecten gericht op jongeren. Stuk voor stuk educatieve projecten waarin de kennis over het verleden wordt toegepast op actief

bij te dragen aan actuele maatschappelijke debatten over antisemitisme, racisme, discriminatie, islamofobie en radicalisering.

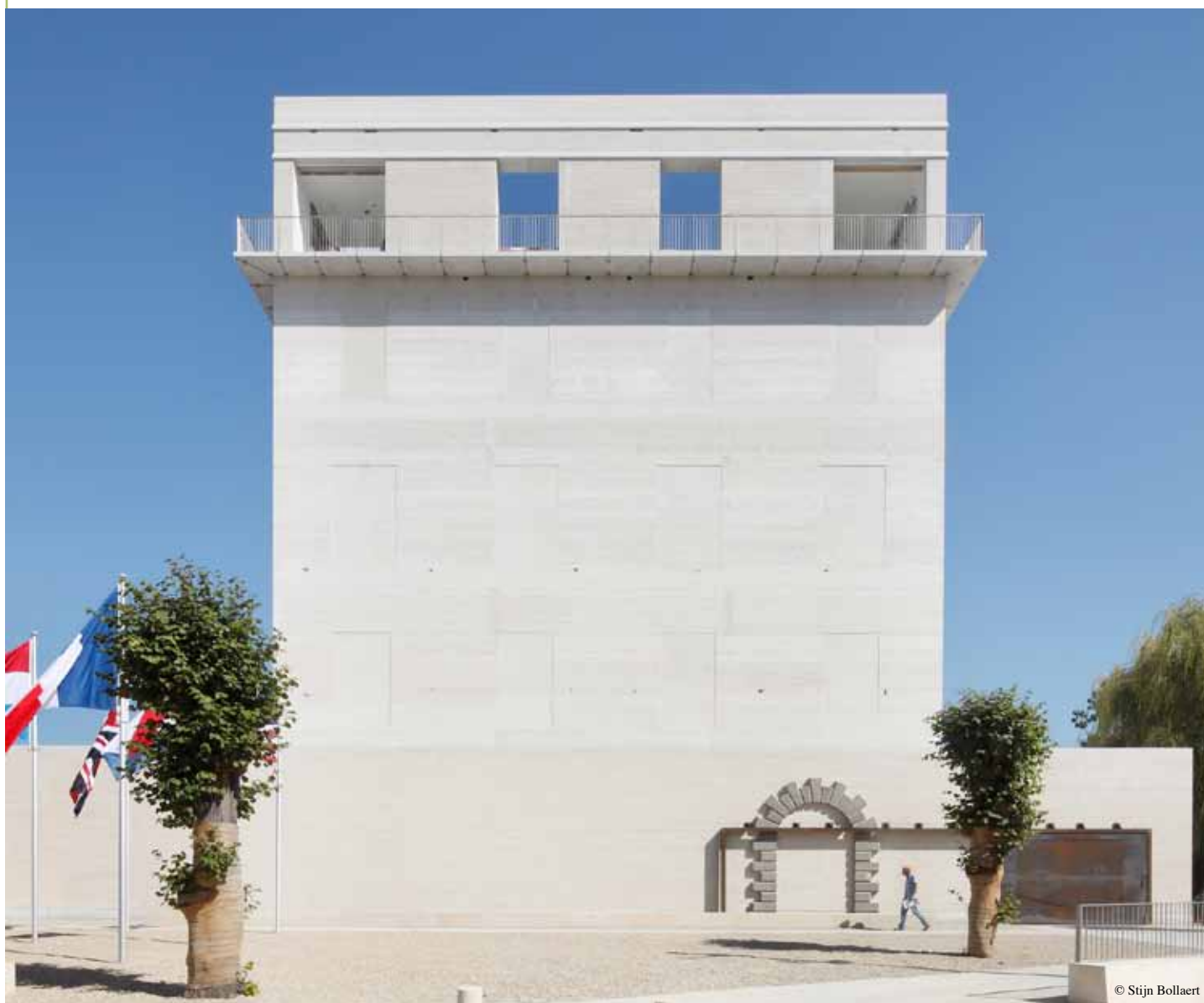
Frederic Diependaele: "Een educatief project is pas geslaagd als jongeren inzicht hebben in het fenomeen van discriminatie en uitsluiting, in de kracht van de massa, en de bewegingsvrijheid van de individu bij elke vorm van groepsagressie of het proces van radicalisering. De analyse van het destructieve handelen en van het proces dat leidt tot extreem geweld speelt daarom een belangrijke educatieve rol in het kader van elk mensenrechtenproject. Enkel door deze mechanismen bloot te leggen zijn we in staat om effectief tot inzicht en preventie te komen."

Zo wil het project 'de Jeugd van Samen-woordig' het wederzijds begrip verhogen tussen Vlaamse, Joodse en moslimjongeren. Dit project brengt jongeren samen met een verschillende persoonlijke en collectieve identiteit om via kunst en dialoog elkaar beter te leren kennen en begrijpen.

Een ander concreet voorbeeld is het onderzoek en de ontwikkeling van een vormingsaanbod omtrent de onderliggende sociaal psychologische

factoren bij het transitieproces van radicalisme en extremisme naar terrorisme of collectief geweld. Deze vormingscyclus is specifiek gericht naar leerkrachten en directies, jongeren- en straathoekwerkers en verantwoordelijken van jongerenorganisaties.

Een belangrijke rode draad bij jongerenprojecten is spel. Kazerne Dossin voorziet daarom in de toekomst een belangrijke rol om via spel jongeren-educatie te vergemakkelijken, en dit zowel in de specifieke educatieve projecten als in het museum zelf. Zo werkt de dienst educatie onder andere aan een spel om dieper in te gaan op stereotypen en vooroordelen die heersen over bepaalde groepen. Frederic Diependaele: "Deze concrete voorbeelden weerspiegelen het belang van herinneringseducatie in de aanpak van hedendaagse issues. Dankzij de specifieke expertise is Kazerne Dossin bij uitstek geplaatst om hierin het voortouw te nemen. Met de steun van het Fonds kunnen we deze expertise dan ook maximaal inzetten en er voor zorgen dat deze breed wordt erkend."



© Stijn Bollaert



Fonds Baillet Latour Caserne Dossin