

Het project Equinox

Eensgezind door muziek

Maria João Pires

Equinox Kinderkoren

T 0032 495 790 542

E equinox@musicchapel.org

W www.choralesequinox.be



Het Equinox-project draait rond de oprichting en verdere uitbouw van kinderkoren. Het streefdoel is heel eenvoudig: niet vanzelfsprekende publieksgroepen laten delen in de artistieke excellentie van de Muziekkapel Koningin Elisabeth (zowel van de leermeesters als de jonge talenten). Die groepen zijn divers: kinderen uit – vaak multiculturele – achterstandswijken in België, en kinderen uit geïsoleerde, arme, vaak door conflicten geteisterde regio's in het buitenland.

De leidraad en achterliggende idee is om de ontmoeting tussen culturen en het wederzijdse respect te bevorderen door het nastreven van een gemeenschappelijk doel. Het is een werk van lange adem dat de praktische beoefening van muziek wil laten wortel schieten in milieus waar de omstandigheden a priori niet altijd ideaal zijn. Het is een kwestie van het delen van kunst en cultuur, maar simpelweg ook van gelijkheid. Als we vinden dat muziek een meerwaarde biedt en bijdraagt tot meer welzijn, moeten we er ook alles aan doen om die muziek voor iedereen toegankelijk te maken.

De bedoeling is om kinderen aan te sporen dagelijkse koorrepetities of workshops bij te wonen. Zo leren ze gewoontes aan, die beetje bij beetje leiden tot het smeden van een echte muzikale identiteit. Het gaat niet alleen om 'muziek maken', wel om het verwerven van een praktijk die structuur brengt, voldoening geeft en hun innerlijk leven rijker maakt. Kortom: om een echte, complete muzikant te worden. Zo'n proces bevordert ook de solidariteit tussen de kinderen, de aandacht voor de ander,

vriendschap, een gezonde competitiedrang. En het vergroot natuurlijk het zelfrespect. Deze koren en workshops verwelkomen kinderen van allerlei origines, bij sommige activiteiten zijn ook de ouders uitgenodigd. Het is een aanpak die bij uitstek geschikt is voor Brussel, waar de multiculturele smeltkroes een dagelijkse realiteit is. Het zangrepertoire omvat een grote variatie aan talen en culturen, zowel traditionele liederen uit diverse landen als klassieke stukken die geïnspireerd zijn op populaire muziek. In 2014 bestaan er wereldwijd al vier Equinox-koren: Brussel Noord, Brussel Marollen/Sint-Gillis, La Petite Maison (Chastres) en Bujumbura (Burundi). In 2015 wordt ook in Parijs een Equinox-koor opgestart.