

# De Koningin Elisabethwedstrijd

## De valorisatie van de wedstrijdgeschiedenis

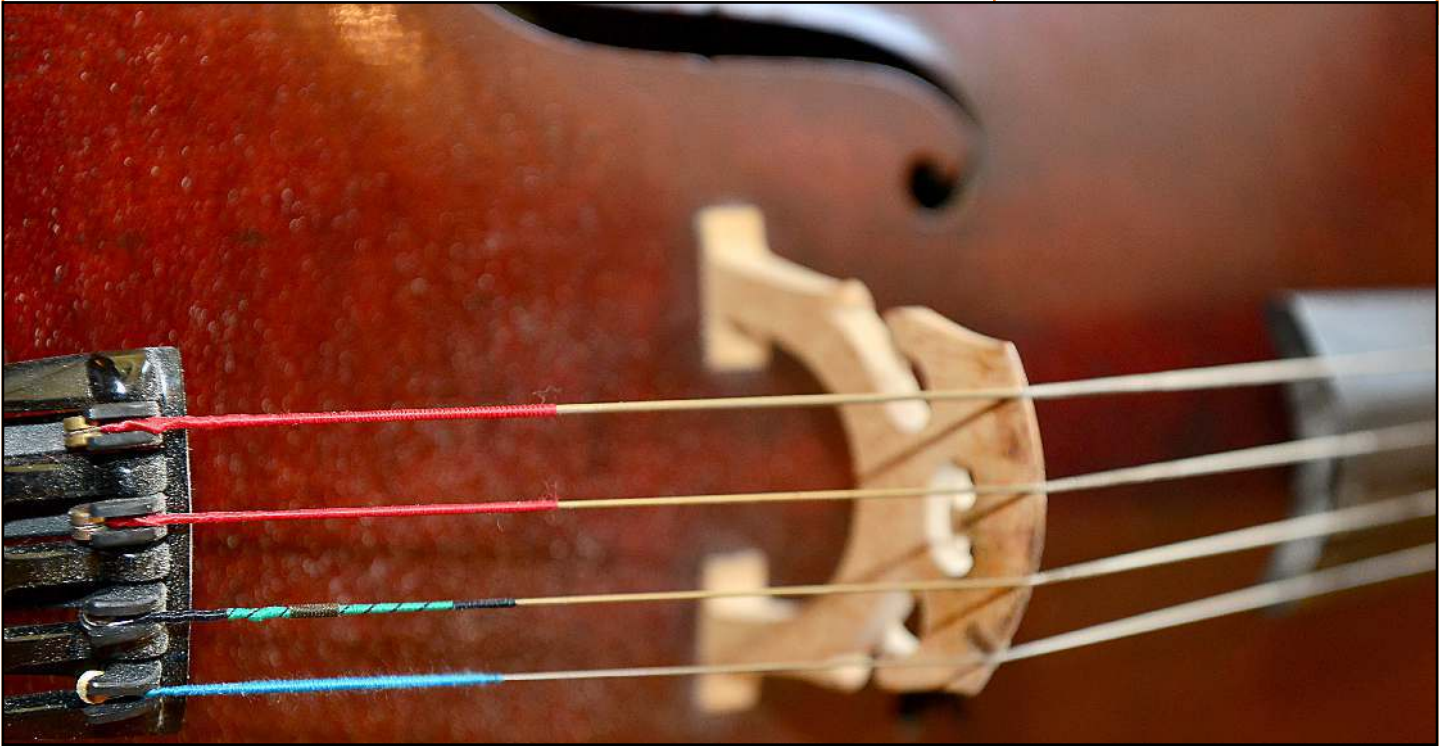
### Koningin Elisabethwedstrijd

T 0032 2 213 40 50

F 0032 2 514 32 97

E info@cmireb.be

W www.cmireb.be



In 2001 vierde de muziekwedstrijd zijn 50<sup>e</sup> verjaardag onder de naam Koningin Elisabethwedstrijd. Ter gelegenheid van dit jubileum begon de vzw van Michel-Etienne van Neste en Patricia Bogerd (onder voorzitterschap van graaf Jean-Pierre de Launoit) aan de valorisatie van de rijke geschiedenis van dit evenement. Al van bij de start besepte de vzw hoe omvangrijk de taak wel was: het verzamelen van het erfgoed om het op termijn te kunnen ontsluiten en er zo een springlevende geschiedenis van te maken. De diverse uitgaven ter gelegenheid van de 50<sup>e</sup> verjaardag (boeken, cd- en dvd-boxen) waren zo'n groot succes en maakten zoveel enthousiasme los bij muzikliefhebbers en professionelen, dat de vzw gesteund werd in haar overtuiging: dit archiveringswerk loonde de moeite. Het Fonds deelde die mening en besloot enthousiast zijn steun en medewerking te verlenen.

### Een levend geheugen

De bijdrage van het Fonds maakte grondig opzoekings-, archiverings- en ontsluitingswerk mogelijk. De vzw wist niet alleen vele archieven te verzamelen en te restaureren (diverse documenten, audio- en video opnames, foto's) maar kon die bovenal ook grondig documenteren en integreren in een coherente database.

### Nieuw online platform

"Sinds 2001 kan de Koningin Elisabethwedstrijd zich verheugen in een hernieuwde en groeiende belangstelling van het publiek", bevestigt Patricia Bogerd. "De mogelijkheden van de nieuwe media dragen bij tot die hernieuwde aandacht, die zowel geldt voor de nieuwe edities als het rijke verleden van de wedstrijd."

### Voor iedereen toegankelijk

"De interesse en bijdrage van het Fonds in het bewaren en ontsluiten van dit erfgoed komt tegemoet aan de nieuwste noden op het vlak van archivering en communicatie", vervolgt Patricia Bogerd. "Dankzij de steun kunnen we deze onderneming op een gestructureerde en coherente manier uitvoeren. Onze website kreeg al een eerste opfrisbeurt. En nu leggen we de laatste hand aan een online platform waar iedereen (studenten, muzikliefhebbers, het publiek) alle informatie naar hartenlust kan raadplegen, beluisteren en bekijken."