

# De Contius Stichting

## Een uitzonderlijk orgel in Leuven

**Contius Stichting**

**T** 0032 11 736 786

**E** [info@contiusfoundation.be](mailto:info@contiusfoundation.be)

**W** [www.contiusfoundation.be](http://www.contiusfoundation.be)



De nalatenschap van orgelbouwer Heinrich Andreas Contius (18<sup>e</sup> eeuw), een intimus van Bach, leeft verder dankzij de bouw van een buitengewoon orgel in de Sint-Michielskerk te Leuven. Het ambitieuze project is een initiatief van de Contius Stichting die het werk van deze grootmeester in ere wil herstellen.

De eeuwen gingen voorbij, de technieken zijn geëvolueerd, maar toch blijft het genie Heinrich Andreas Contius een referentie inzake orgelbouw. Hij werd in 1708 geboren in Halle an der Saale te Oost-Duitsland en stierf in 1792 of 1795 te Valmiera in Letland. Contius vatte al snel een liefde op voor het buitenland, en het is vooral in Letland dat hij zijn savoir-faire ontwikkelde. Met een persoonlijke aanbevelingsbrief van Johan Sebastian Bach op zak, een van zijn naaste vrienden.

### Verloren vakmanschap in ere herstelle

In de belangrijkste kerk van het Letse Liepaja bouwde Contius, een leerling van Joachim Wagner, een immens orgel met behulp van zijn schoonzoon Johann Andreas Stein. Een kopie van dit orgel zal nu in Leuven verrijzen. Het project voorziet in een 9 meter hoog instrument met 2242 pijpen, wat er een van de belangrijkste orgels van Europa zal van maken. "Het fabricatieproces is ideaal om de composities van Bach en meer in het algemeen barokmuziek volop tot hun recht te laten komen", zegt Baron Jean-Pierre de Bandt, voorzitter van de Contius Stichting.

### Steun van specialisten

Om dit initiatief tot een goed einde te brengen, werd al wetenschappelijk en historisch onderzoek gedaan te Liepaja, waar een groep dynamische jongeren meewerkt aan het project. Het team krijgt ook versterking van de Nederlandse firma Flentrop en van de in Tollembeek wonende Joris Potvlieghe, een gereputeerd expert inzake orgels en klavichorden (de voorlopers van de fortepiano) uit de 18<sup>e</sup> eeuw.

De Contius Stichting plaatst dit project dus in een Europees perspectief en kan daarbij rekenen op de steun van befaamde specialisten zoals Hans Davidsson (Göteborg/Rochester/Bremen), Bernard Focroule (Brussel/Aix-en-Provence), Koos van de Linde (Neustadt), Jacques van Oortmerssen (Amsterdam), Munetaka Yokota (Göteborg/Rochester), Joris Verdin (Antwerpen) en Harald Vogel (Bremen). Ook in Leuven toonden - om er maar enkelen te noemen - burgemeester Louis Tobback en professor en vice-rector van de KUL, Katlijn Malfliet, zich al enthousiaste voorstanders van het project. De bouw van dit orgel zal ervoor zorgen dat de muziek van Bach eeuwig kan weerklinken. En dat is in grote mate te danken aan het Fonds InBev-Baillet Latour.