

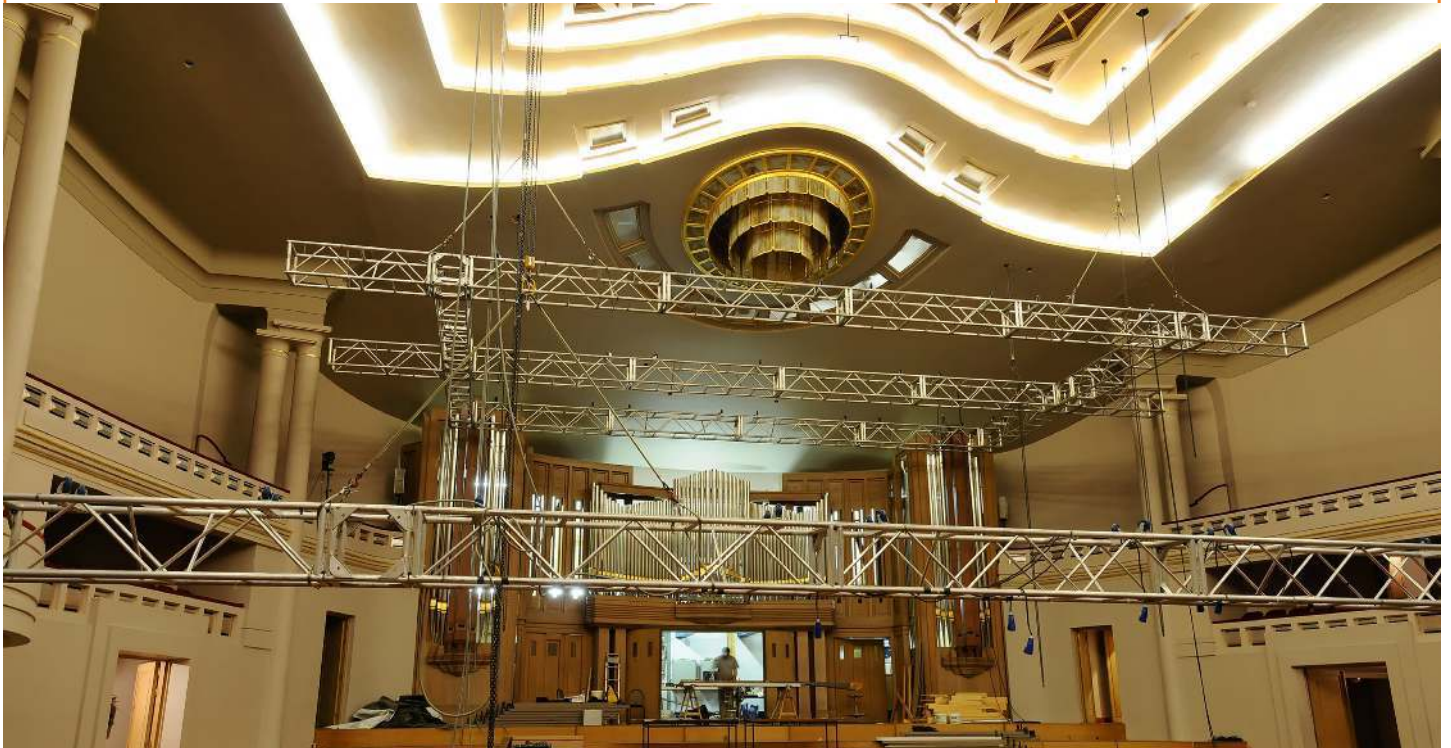
BOZAR : Restauratie van het grote orgel van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel

Bozar

T 0032 2 507 82 00

E christine.vannuffel@bozar.be

W www.bozar.be



Het Fonds InBev-Baillet Latour heeft op gulle wijze bijgedragen aan de restauratie van het grote orgel in de Henry Le Boeuf-zaal van het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel (Bozar). Het orgel is een ontwerp van Victor Horta en vormt een onmisbaar onderdeel van de zaal, door iedereen gekend. Dit zeer waardevolle stukje erfgoed getuigt van het ambachtelijk meesterschap van zeer vele handwerklieden, het is ook het enige muziekinstrument dat door Victor Horta zelf werd ontworpen. Na de glorieuze jaren waarin het instrument bespeeld werd door de grootste organisten van de 20^e eeuw, raakte het ernstig beschadigd bij een brand en de daaropvolgende waterschade. Sinds het eind van de jaren '60 bleef het zo verweesd achter. Maar het wordt nu dus gerestaureerd.

Het gerestaureerde orgel van het Paleis voor Schone Kunsten zal zich onderscheiden door zijn polyvalentie. De technologische inbreng is zodanig opgevat dat het instrument zowel gebruikt kan worden voor traditionele muzikuitvoeringen als voor de creatie van hedendaagse muziekwerken. Het instrument zal voorzien worden van de nieuwste technologische innovaties, na jarenlang onderzoek ontwikkeld door ingenieurs. Die innovaties zullen leiden tot nieuwe ontwikkelingen in de muzikale compositiekunst, waardoor het orgel in de Henry Le Boeuf-zaal ook een centrale rol zal spelen in de creatie van hedendaagse muziek. De werken uit het barokke en romantische repertoire daarentegen zullen op geheel authentieke manier worden verklankt, net zoals de grote orgelwerken die in Brussel al bijna 50 jaar niet meer zijn uitgevoerd.

Vier nieuwe piano's

Op 13 maart 2014 maakten vier gloednieuwe Steinway-piano's hun blijde intrede in het Paleis voor Schone Kunsten (PSK), dankzij de steun van het Fonds InBev-Baillet Latour. Vooraf werd door het PSK aan de internationale pianist Leif Ove Andsnes gevraagd om een selectie van instrumenten te maken. Een selectie van de vier beste muziekinstrumenten vond plaats in de Steinway-ateliers te Hamburg, in aanwezigheid van Ulrich Hauschild, directeur van de muziekafdeling.

DE SELECTIE

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1) Steinway model O-180 | n° 596 407 |
| 2) Steinway model B-2011 | n° 596 373 |
| 3) Steinway model D-274 | n° 596 377 |
| 4) Steinway model K-132 | n° 596 440 |

Het D-model onderging zijn vuurdoop onder de vingers van de vermaarde internationale pianist Lang Lang, tijdens een fabelachtig concert op 2 april 2014.