

Ateliers Malou, l'art comme vecteur du vivre ensemble

Les ateliers Malou

T 0032 2 770 92 50

F 0032 2 770 63 07

E info@ateliersmalou.be

W www.ateliersmalou.be



Centre d'expression et de créativité (CEC), les Ateliers Malou poursuivent leur action d'accessibilité à la culture et à l'art en lançant le projet Ateliers Nannetti soutenu par le Fond InBev-Baillet Latour. Plate-forme de pratiques et de promotions artistiques contemporaines, ces ateliers d'art visuel se structurent autour de 4 axes qui se modulent en fonction de l'investissement des participants dans une démarche artistique. D'une part, une cinquantaine d'ateliers hebdomadaires sont organisés, ainsi que des stages ouverts à tous à partir de l'âge de 4 ans, avec une volonté de mixité des participants, dont 30% sont des personnes en situation de handicap (sensoriel, physique, social ou mental) et/ou qui rencontrent des troubles de l'humeur, du comportement ou de la personnalité. Deuxième activité, Preparts & Préparts'Film est une année préparatoire aux écoles supérieures artistiques d'art plastique et de cinéma, dont l'objectif est de préparer les étudiants (18-25 ans aux examens d'entrée et de favoriser la réussite de leur cursus. « Notre volonté est de créer complémentirement une école préparatoire pour des étudiants sourds avec des cours adaptés et dispensés par des professeurs sourds », explique Marie-Estelle Van Houtte, directrice des Ateliers Malou. Troisième volet, la présence de résidences de recherche et d'expérimentation plastique s'adressant à des artistes professionnels, émergents ou confirmés. Enfin et dernier volet, le projet Ateliers Nannetti (accompagnements artistiques adaptés) est né de la volonté d'améliorer les conditions de travail et de promotion des artistes en situation de handicap ou ayant des troubles psychiques lorsque ceux-ci sont désireux de s'inscrire dans une démarche d'identification culturelle et artistique mixte, et dégagée de toute détermination liée à leurs situations personnelles. L'appellation a été choisie en hommage à l'amitié qui s'est établie entre Aldo Trafeli (un infirmier psychiatrique) et Fernando Oreste Nannetti (un patient qui a réalisé une œuvre monumentale dans l'hôpital psychiatrique de Volterra).

L'art comme vecteur de progrès sociétaux

Coordinatrice de ce projet, Iseut Thieffry a suivi une formation artistique avant de s'orienter dans la pratique artistique en milieux d'accueil, d'aide et de soin. « La pratique d'une activité artistique avec des personnes marginalisées par les spécificités de leur situation sociale, économique, culturelle ou de leur santé mentale, physique ou psychique a un double effet : elle permet à la personne de sortir de son statut de « bénéficiaire » (d'accueil, d'aide, de soins) pour être le « sujet » de ses productions ; et elle permet à l'artiste intervenant et à toute personne qui laisse résonner la qualité des productions en elle de reconnaître la valeur intrinsèque de tout être humain. C'est parce que le processus de création n'est pas réductible à un « acte soignant » qu'il permet une rencontre d'humain à humain et par là, une reconnaissance réciproque de sujet à sujet. Avec les Ateliers Nannetti, nous souhaitons co-crée des lieux de travail où l'ensemble des acteurs, professionnels et participants puisse concevoir des aménagements environnementaux et comportementaux raisonnables qui favorisent les interactions entre les personnes et l'émergence d'identités culturelles et artistiques construites. Il s'agit de donner des moyens supplémentaires à la pratique de la mixité, qui caractérise les Ateliers Malou, en gardant toutes les spécificités d'un CEC, ainsi qu'à sa volonté de promouvoir la pratique, la démarche et la production artistique contemporaine de qualité, débarrassée des clivages et des stéréotypes qui distinguent encore trop souvent les œuvres en fonction des situations spécifiques de leurs auteurs. »